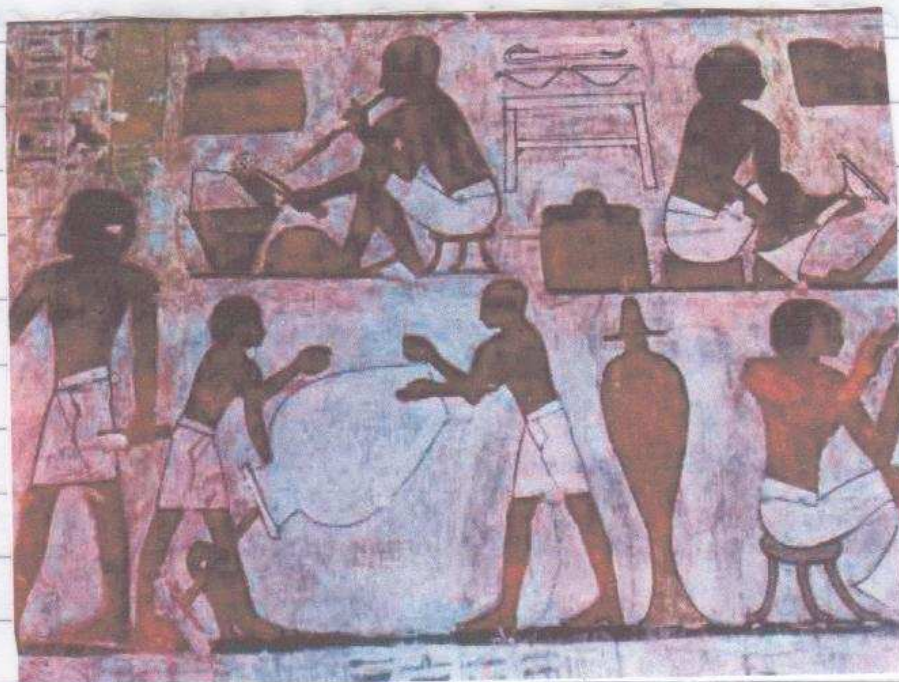


GLI ARTIGIANI

GLI ARTIGIANI LAVORAVANO SEMPRE IN GRUPPO. LA MAGGIOR PARTE DEGLI ABITANTI ERANO CONTADINI, SOLO POCHI ABITANTI ERANO ARTIGIANI. GLI ARTIGIANI ESPERTI LAVORAVANO PER IL RE O PER I NOBILI.



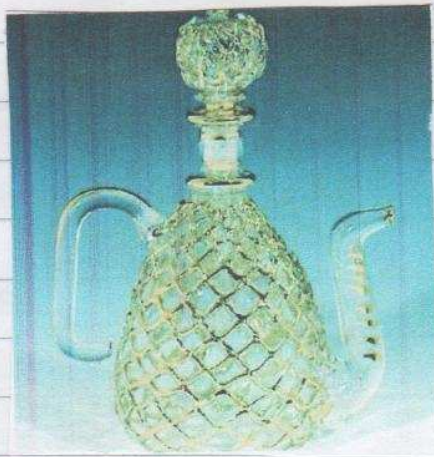
IL LEGNO

GLI ARTIGIANI PER DISTINGUERE I MOBILI DI BUONA QUALITÀ E DI CATTIVA QUALITÀ GUARDAVANO IL LEGNO. I PIÙ BELLI ERANO REALIZZATI IN LEGNO DI CREDO. GLI ARTIGIANI PER I FARAONI COSTRUIVANO DEI PASSATEMPI (GIOCHI DA TAVOLO).



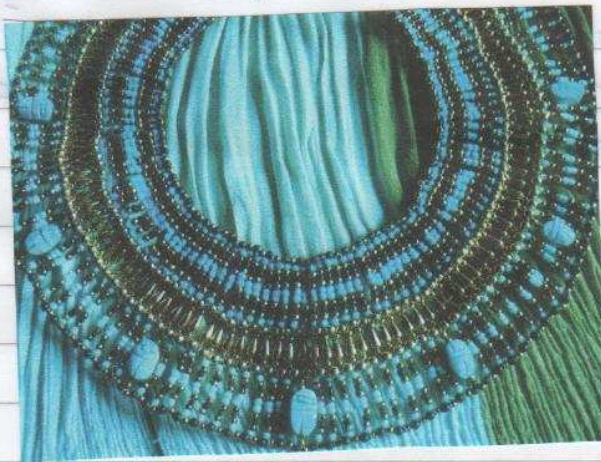
IL VETRO

IL VETRO NON ERA TRASPARENTE PERCHÉ SI FABBRICAVA CON SABBIA MISCHIATA A CRISTALLI DI SALE CON L'AGGIUNTA DI METALLI PER COLORARLO. GLI EGIZI AMAVANO I COLORI. GLI EGIZI PURTANTO NON CONOSCEVANO LE TECNICHE DEL VETRO SOFFIATO, RUSCIVANO A MODELLARE IL VETRO, IN FORME MOLTO ORIGINALI.



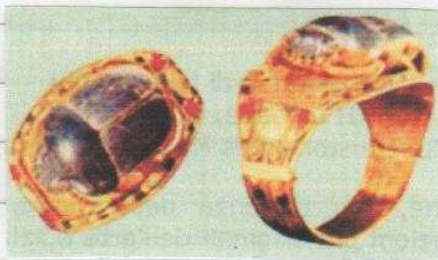
LE PERLE

IN EGITTO, LE OSTRICHE NON ERANO CONOSCIUTE, GLI ARTIGIANI QUINDI FABBRICAVANO LE PERLE LUCIDANDO DELLE PICCOLE PIETRE A FORMA DI PICCOLE PALLINE.



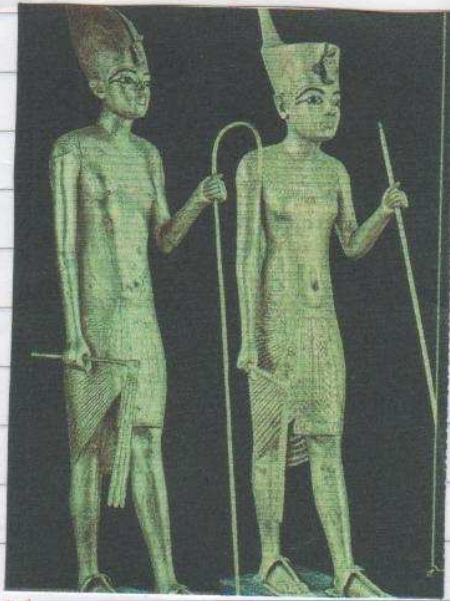
LE PIETRE PREZIOSE, GIOIELLI

LA CORNIOLA ROSSA, L'AMETISTA VIOLA CHIARO, IL TURCHESE E LA CATÀ AZZURRA ERANO ESTRATTI NELLE MINIERE DEL DESERTO, IN CUI LAVORAVANO I CRIMINALI. LA GIOIELLERIA EGIZIA RICORREVA A ORO, LAPISLAZZULI, TURCHESE E AMETISTA. GLI ARTIGIANI USAVANO ARNESI CHIAMATI TRAPANI AD ARCO PER FORARE PERLINE E ALTRI GIOIELLI.



LORO

LORO VENIVA BUTTATO OPPURE FUSI E GETTATI IN STAMPI. LE SOTILI LAMINE DORO ERANO DI FACILE LAVORAZIONE E VENIVANO USATE PER RIVESTIRE STATUE DI LEGNO E ALTRI OGGETTI. LE MONETE ERANO FATE CON L'ORO



NEFERTITI

NEFERTITI È NATA NEL 1370 A.C. ED È MORTA NEL 1330 A.C. IL SUO NOME SIGNIFICA "LA BELLA È ABBIVATA" NON SE SA MOLTO DELLA SUA VITA.

ALCUNI STUDIOSI PENSANO CHE NON ABBA ORIGINE NOBILE E CHE FOSSE FIGLIA DI UN UFFICIALE AL SERVIZIO DI AMENOFIS III.

REGNÒ A FIANCO A AMENOFIS IV NEFERTITI ERA UNA DONNA BELLA E DI LEI CI SONO ABBIVATI DUE RITRATTI UNA AL MUSEO DEL CAIRO E L'ALTRO A BERLINO.

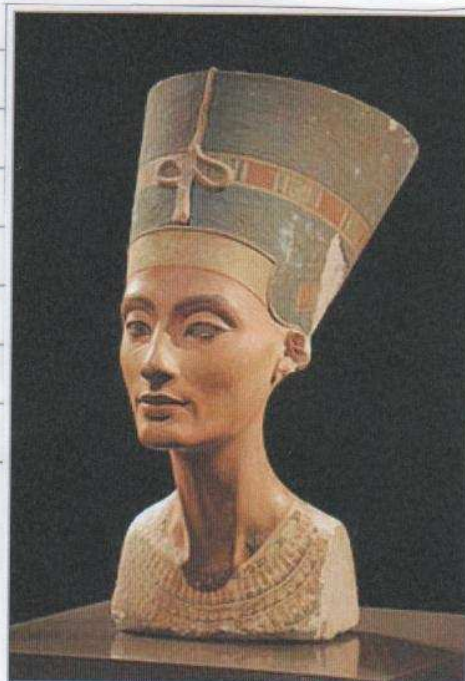
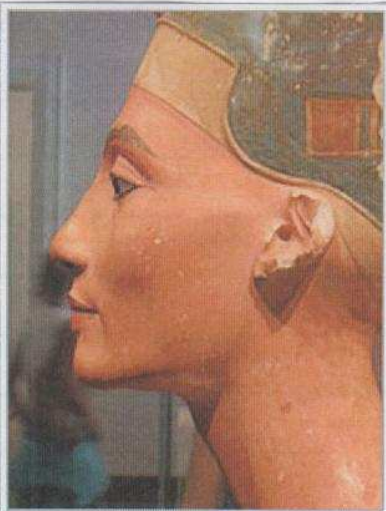
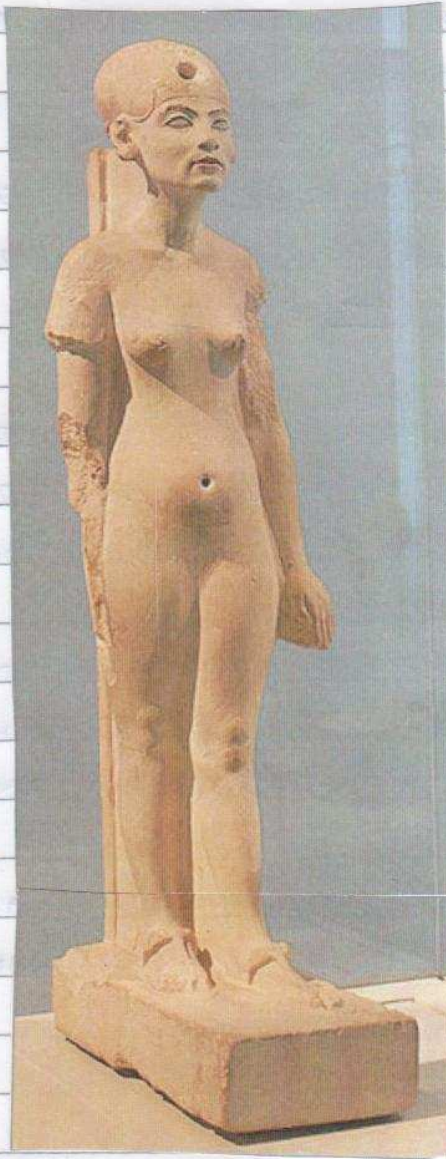
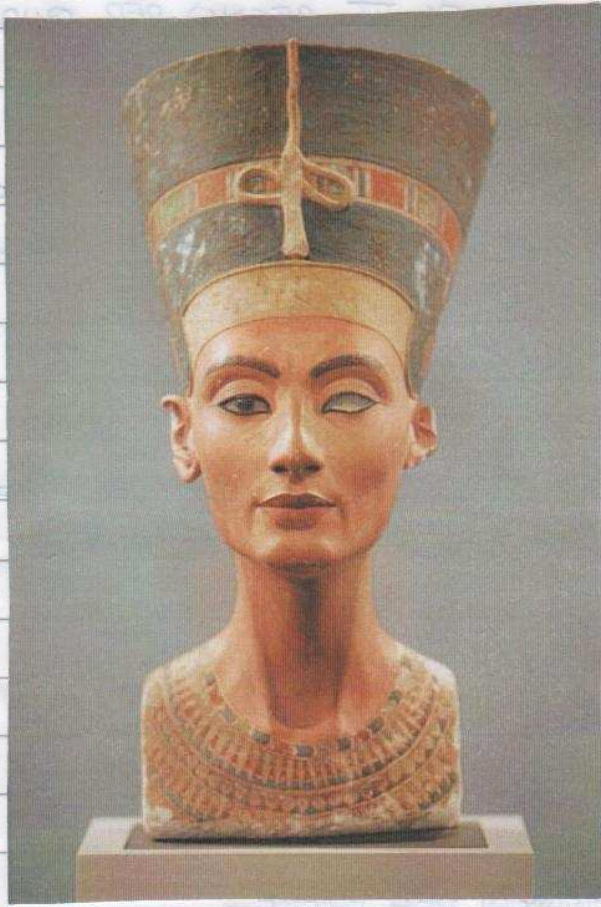
QUESTE DUE STATUE CI TRAMANDANO LA SOTTIGLIEZZA DEL COLLO E LA PUREZZA DEL VISO E LA DOLCEZZA E SERENITÀ DELL'ESPRESSIONE.

NESSUNA CERIMONIA SACRA POTEVA ESSERE SVOLTA SENZA LA PRESENZA DI NEFERTITI.

IL FARAONE E LA REGINA NEFERTITI AVEVANO LA STESSA IMPORTANZA VERSO IL DIO ATON E È PROVABILE CHE IL RE TENESSE IL CULTO DEL MATTINO E LA REGINA QUELLO DELLA SERA.

L'IMPORTANZA DELLA REGINA NEFERTITI È TESTIMONIATA DAL FATTO CHE POTEVA SPOSTARSI CON UN CARRO PERSONALE CON ARCO E FRECCHE, COME QUELLO DEL RE, NEFERTITI E AMENOFIS IV EBBERO

SEI FIGLIE ANCHE SE ALCUNI STUDIOSI DICONO CHE TUTANKHA
NON SIA IL FIGLIO MASCHIO DELLA COPPIA REALE.



AMENOFIS IV

AMENOFIS IV DETTO ANCHE AKHENATON, FIGLIO DI AMENOFIS III REGNÒ PER QUALCHE TEMPO CONGIUNTAMENTE A SUO PADRE.

È DIVENUTO CELEBRE CON L'APPELLATIVO DI "RE ERETICO".

DURANTE IL SUO REGNO LA RELIGIONE PRESE IL SOPRAVVVENTO MA NON BISOGNA DIMENTICARE CHE GIÀ PRIMA AVEVA UN'IMPORTANTE RUOLO POLITICO E CHE LA RIFORMA RELIGIOSA DI AMENOFIS IV È NATA DA IDEE SVILUPPATESI DURANTE IL REGNO DI AMENOFIS III.

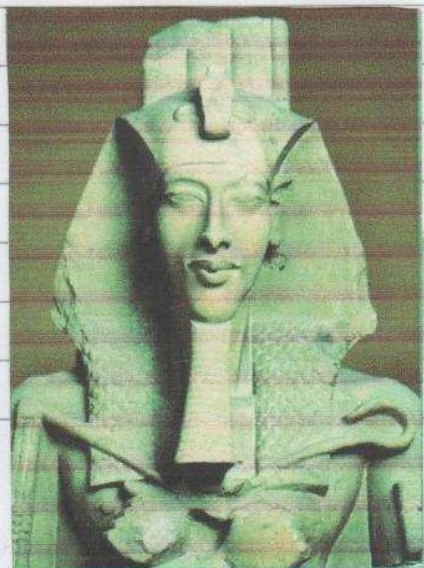
PUÒ ANCHE DARSÌ CHE IL FARAONE FORSE VERAMENTE MOTIVATO DA UN CERTO MITICISMO (NON SI HANNO TESTIMONIANZE TALI DA POTER ESPRIMERE UN GIUDIZIO), MA È EVIDENTE CHE UNO DEGLI SCOPÌ DELLA SUA AZIONE ERA QUELLO DI LIBERTARSI DELL'INFLUENZA DEL CLERO DI AMON.

L'EGITTO, NON HA BISOGNO DI STATUE O DI TEMPI: IL SUO CULTO SI SVOLGEVA NELL'ARIA APERTA, RIVOLGENDOSI DIRETTAMENTE AL CHE SPENDE NEL CIELO. SI È VISTO IN QUESTO CULTO UN'INFLUENZA ASIATICA, E SI È PERSINO PENSATO CHE IL RE L'AVESSE ADOTTATO.

SEMBRA CHE NEFERITI ABBAIA TENTATO ALLORA DI IMPADRONIRSI DEL POTERE.

SCRISSE INFATTI UNA LETTERA AL RE ITTITA IN CUI GLI COMUNICAVA LA MORTE DELLO SPOSO.

LO INFORMAVA CHE, IN ASSENZA ERA DISPOSTA A PRENDERE COME SPOSO UNO DEI SUOI FIGLI, MA IL PROGETTO FALLÌ.



RICERCA REALIZZATA DAI SEGUENTI ALUNNI DI 4[°]A.

ROBERTO FILIPPONI

ALICE INVERNIZZI

ALICE SEREGNI

FEDERICA ROSSINI

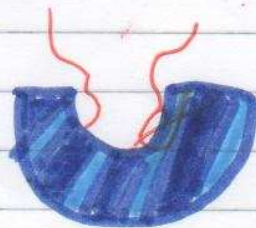
GIORGIA GIAMBELLI

Roberto Filipponi

Alice Invernizzi

Alice Seregni

Federica Rossini



Giorgia G.